

ITALIANO

Il Barocco (4h)

Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale.</p>
Contenuti	<p>Il Barocco: impiego del termine e visione del mondo. Le trasformazioni ideologiche e sociali. L'intellettuale e le Accademie - la Questione della Lingua nel '600 - il Vocabolario degli Accademici della Crusca e il Purismo. La lirica barocca in Italia - uso di analogia e metafora.</p> <p>Giovan Battista Marino: le opere e le ragioni del successo. Letture di analisi: Dalla "Lira", Onde dorate. Confronto con la trazione poetica precedente. La dissoluzione del poema tradizionale e il tramonto dell'epica eroica di Tasso: Tassoni, La Secchia Rapita; Marino, l' Adone.</p>
Strumenti/ materiali	<p>Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte martedì e venerdì (orario scolastico).</p> <p>Le attività prevedono: visione video lezione/lettura dispensa, fase di interazione su FaceTime con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.</p>
Osservazione/ Valutazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto a sportello tramite Facetime.</p>
g.pettrone@pioundicesimo.it	

STORIA

La Costituzione del 1795 e la politica di conquista del Direttorio (3h)	
Obiettivi	Saper comprendere e interpretare il passaggio storico della Rivoluzione francese dalla dittatura giacobina alla fase del Direttorio.
Contenuti	La fine del giacobinismo/La Costituzione del 1795 e il Direttorio/La politica di conquista del 1795: la campagna d'Italia e le repubbliche giacobine
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (giovedì ore 12.10-13.55; sabato ore 8.05-9.05)
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o lo sportello di FaceTime che il docente comunicherà.

FILOSOFIA

La monadologia di Leibniz (3h)	
Obiettivi	Saper comprendere e interpretare i concetti fondamentali interpretare i concetti fondamentali del pensiero metafisico di Leibniz
Contenuti	Leibniz: vita e scritti, l'universo monadistico, l'armonia prestabilita
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (lunedì ore 11.15-12.10; mercoledì ore 10.00-10.55, 11.15-12.10)
Interazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o lo sportello di FaceTime che il docente comunicherà.
f.biazzo@pioundicesimo.it	

LATINO

VIRGILIO (4h)	
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale.</p> <p>Capacità di analisi letteraria e retorica dei testi assegnati.</p> <p>Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.</p>
Contenuti	<p>Virgilio: contesto storico-letterario e rapporto coi modelli.</p> <p>Ripasso di struttura e contenuti di Bucoliche, Georgiche ed Eneide.</p> <p>Versione: traduzione di un brano d'autore</p>
Strumenti/materiali	<p>Libro di testo, brani assegnati a lezione.</p> <p>Dispensa di commento e versione d'autore condivise tramite Cloud.</p> <p>Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte mercoledì (letteratura) e venerdì (versione), secondo orario scolastico.</p>
Osservazione/Valutazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.</p>

GRECO

Aristofane (3h)	
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale.</p> <p>Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.</p>
Contenuti	<p>Aristofane: contesto storico-letterario e analisi del genere letterario.</p> <p>Trame e personaggi delle commedie. Versione: traduzione di un brano d'autore</p>
Strumenti/materiali	<p>Libro di testo, pagg. 325-355.</p> <p>Dispensa di commento e versione d'autore condivise tramite Cloud.</p> <p>Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte martedì (letteratura) e giovedì (versione), secondo orario scolastico.</p>
Osservazione/Valutazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.</p>
s.conti@pioundicesimo.it	

INGLESE

The Romantics and the Age of Revolution (3h)	
Obiettivi	Avere una panoramica generale del contesto storico e culturale del Romanticismo inglese.
Contenuti	<p>PRIMA ORA: Contesto storico dal 1776 al 1837: the American Revolution and the French Revolution. Lettura, traduzione e analisi della Declaration of American Independence (p. 295 libro).</p> <p>SECONDA ORA: Ripresa dei temi trattati e trattazione degli eventi storici successivi: The Industrial Revolution and its consequences.</p> <p>TERZA ORA: Visione generale del Romanticismo in letteratura: The Romantic Revolution and a revolution in language.</p>
Strumenti/materiali	<p>Pubblicazione di materiali video/audio della lezione e delle slide di appunti su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
Osservazione/Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google o eventualmente chiamate su FaceTime su appuntamento per chiarire dubbi e rispondere alle domande.</p> <p>A fine settimana gli studenti dovranno consegnare un testo scritto riassuntivo dell'argomento trattato: le indicazioni saranno rese note attraverso la funzione Compiti sul registro elettronico.</p>
g.bucca@pioundicesimo.it	

MATEMATICA

EQUAZIONI GONIOMETRICHE (2h)	
Obiettivi	Saper comprendere le diverse tipologie di equazioni goniometriche, applicando differenti metodi risolutivi sulla base delle caratteristiche di ciascun singolo caso analizzato
Contenuti	Le equazioni goniometriche elementari ; le equazioni goniometriche lineari ; le equazioni goniometriche di secondo grado omogenee e non omogenee
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (lunedì ore 10:00-10:55; giovedì ore 8:05-09:05)
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o lo sportello che sarà attivato tramite facetime.

FISICA

IL MOTO DEI PIANETI (2h)	
Obiettivi	Saper comprendere le leggi che regolano l'interazione tra i corpi celesti ed in particolare come essi si muovono lungo orbite determinate da forze di natura attrattiva
Contenuti	Le tre leggi di Keplero; la legge di gravitazione universale di Newton
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (martedì ore 9:05-10:00; giovedì ore 9:05-10:00)
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o lo sportello che sarà attivato tramite facetime.
g.falleni@pioundicesimo.it	



SCIENZE

(3h)	
Obiettivi	
Contenuti	
Strumenti/ materiali	
Attività previste	
Osservazione/ Valutazione formativa	
g.argiolas@pioundicesimo.it	

ARTE

La maniera moderna: Michelangelo e Raffaello a Roma (2h)	
Obiettivi	<p>Conoscenza di alcune delle opere principali della fase romana di Michelangelo e Raffaello.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche stilistico-formali delle diverse opere alla luce del contesto storico e politico contemporaneo e del percorso specifico di ciascun artista.</p>
Contenuti	La tomba di Giulio II e il Giudizio universale di Michelangelo; le Stanze Vaticane e la Trasfigurazione di Raffaello.
Strumenti/materiali	<p>Gli studenti sono già in possesso della relativa presentazione condivisa attraverso Google Classroom. Si fornirà attraverso lo stesso strumento una videolezione che agevolerà lo studio.</p> <p>Si suggerisce inoltre l'uso del libro con riferimento alle pp. 407-408, 415-417, 382-388, 396-397.</p> <p>Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte secondo il regolare orario scolastico: lunedì ore 08.00-09.05; venerdì ore 10.00-10.55.</p> <p>Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.</p>
Osservazione/Valutazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom o in piccoli gruppi attraverso FaceTime.</p>
p.giamminuti@pioundicesimo.it	